

高雄市女童軍會 113 年世界公民暨藝術創作專科章考驗實施計畫

一、目的：

(一)勵行女童軍徽章制度，培養女童軍榮譽觀念。

(二)增進女童軍技能訓練，啟發女童軍對未來職業的興趣。

二、指導單位：高雄市政府教育局、中華民國台灣女童軍總會

三、主辦單位：高雄市女童軍會

四、協辦單位：高雄女中

五、活動時間：113 年 6 月 2 日(星期日) 下午 2 時至下午 4 時止

六、活動地點：高雄女中

七、組織：詳見工作人員名冊

八、考驗項目：幼女童軍—娛樂、舞蹈、閱讀。

女童軍及蘭姐—表演、舞蹈、閱讀、理財、翻譯、吾愛吾鄉、美工、編織。

請參考考驗標準，選擇各級女童軍可以參加的項目至多勾選 3 項。(如附件)

九、參加對象：本會 113 年登記合格之幼女童軍、女童軍及蘭姐女童軍。

十、參加費用：每人 100 元(含行政支出、茶水、保險費、教材費等)請報到現場繳交，通過考驗者可現場購買專科章，每科 30 元。

十一、報名方式：請於 5 月 17 日(五)前將報名表 E-mail 到高雄市女童軍會。

十二、報到時間、地點：113 年 6 月 2 日(星期日) 下午 1 時 50 分於高雄女中報到。

十三、注意事項：

(一)請穿著女童軍制服報到，配合考驗項目可攜帶輕便衣褲以更換應考。

(二)攜帶物品——健保卡、口罩、考驗記錄簿、考驗用品、零用錢。

(三)考驗項目至多可選擇三項，請依照考驗標準確實準備。考驗完畢即可自行解散。

十四、工作人員及帶隊老師得於活動結束後二年內補休半日(課務自理)。

十五、本計畫經理監事會會議通過並陳報教育局核備後實施，如有未盡事宜得修正之。

高雄市女童軍會 113 年世界公民專科暨藝術創作章考驗 個人報名表

姓名		就讀學校		所屬團次	☐ 蘭姐 ☐ 女童軍 ☐ 幼女童軍 第 團
出生年月日		身份證字號		聯絡電話	
法定代理人姓名		法定代理人電話		法定代理人姓名&電話為辦理保險使用	
考驗項目	幼女-- ☐ 娛樂 ☐ 舞蹈 ☐ 閱讀 女童軍-- ☐ 表演 ☐ 舞蹈 ☐ 閱讀 ☐ 理財 ☐ 翻譯 ☐ 吾愛吾鄉 ☐ 美工 ☐ 編織 (請參酌考驗標準，至多勾選三項)				
家長同意書 本人同意子弟 參加 113 年世界公民暨藝術創作專科章考驗，並事先考量其健康情形，慎重選擇考驗項目，囑咐在其活動期間遵守活動之規定盡心學習。 此 致 高雄市女童軍會 家長簽章： 113 年 月 日					

高雄市女童軍會 113 年世界公民暨藝術創作專科章考驗標準

◎ 幼女童軍---

項目	考 驗 標 準	考驗方式	備註
娛樂	能以任何一種方式公開表演，達到娛樂的效果，（如舞蹈、演戲、相聲、樂器演奏）	操作 演示	• 表演要流暢，能達到娛樂效果 • 能適當的裝扮 • 自備服裝、道具
舞蹈	1、會跳兩種以上不同種類的舞蹈 2、能根據音樂、歌詞表演即興舞蹈一種	操作 演示	• 自備表演音樂 • 能適當裝扮，並自備服裝、道具 • 即興表演在音樂聲響後 30 秒內開始
閱讀	1. 曾讀中、外(翻譯本)名著六本以上，並分別提出心得報告〈如童話故事、偉人傳記〉 2. 知道如何保管及愛護書籍	書面報告 筆試	• 繳交心得報告，包含書名、作者、出版社及內容、讀後心得等，至少六篇。 • 知道圖書館書籍的分類及借閱規則

◎ 女童軍、蘭姐女童軍----

項目	考 驗 標 準	考驗方式	備註
表演	1. 能表演舞蹈、歌唱、樂器、朗誦、相聲、雙簧、啦啦隊等任何一種至少四分鐘 2. 個人或合作表演一項節目至少十分鐘，項目包括：布袋戲、偶戲、音樂會、啦啦隊、國劇、即席表演等，需達到公開表演水準	操作	自備表演音樂及道具
舞蹈	1. 知道我國和其他三個不同國家之特殊代表性舞蹈及其服裝和歷史背景(自備書面報告) 2. 表演舞蹈三分鐘，其中至少包含四種基本舞步 3. 配合考驗委員任選之音樂節奏，能即席表演舞蹈	書面報告 操作	自備表演音樂 即席表演音樂由考驗委員提供
閱讀	1. 閱讀一本書，並完成讀書報告 2. 知道如何利用圖書館資源 3. 會利用網路資源完成一份報告，含封面、目錄、內文及封底	心得報告 口試 書面報告	參考行前作業提示，心得報告與書面報告請事先完成並帶至現場

理財	1. 懂得管理自己的金錢，會簡易記帳(流水帳)，並提出半年記錄 2. 能規劃自己錢財的來源和去向(例：活動預算表、活動收支表) 3. 能瞭解使用現金、支票、本票、信用卡、金融卡、提款卡觀念 4. 能了解什麼是不當利得，並知道如何發揮錢財的最大利益	記帳紀錄 口試 筆試	
翻譯	1. 能聽懂一種外文簡單會話並翻譯成中文。 2. 能將一篇外國文章翻譯為中文 3. 能用一種外文寫信給友人。 4. 能流利朗讀一篇外國文章。	筆試 口試	須報名表事先註明報考語言，如英文、日文、法文等
吾愛吾鄉	1. 知道自己居住所在地之歷史。 2. 製作一本介紹本地的剪貼簿，有關地理、人口、方言、特產、風俗、文物、建築等。 3. 製作一本本地旅遊手冊(包括地圖、照片、說明等)。 4. 知道本地有待解決的問題，並研究可行解決之道，做成書面報告。	筆試 作品 書面報告	第2、3項可以合併製作
美工	1. 帶手繪女童軍活動文宣海報一張 2. 現場製作賀卡一張 3. 能用肥皂、蘿蔔、橡皮擦等雕刻複製圖案	操作	文宣海號請事先繪製完成並帶來現場製作賀卡及雕刻所需材料請自備
編織	1. 利用勾針、棒針或其他編織器具，完成作品一件 2. 利用藤竹、稻草、毛線、棉線等材料，編織實用品一件 3. 能創作編織成品一件 註：考驗時就上列各項任選攜帶成品二件，未完成品一件，在考驗委員面前完成	操作	所需材料、工具請自備

高雄市女童軍會-閱讀專科章行前作業說明

讀書報告標準：閱讀一本書，並完成讀書報告

※閱讀是個人且自由的事情，閱讀心得更是私人且主觀的感受，因此以下要求是為了協助大家進行基本的紀錄，若有更適宜自己的紀錄方式，請自行修改~例如增加名言佳句、作者介紹…

一、書籍介紹：

書名：

作者/譯者：

出版社：

出版年月日：

二、內容大要：整理書籍的重點，100 百字以上，300 百字以內

三、讀後心得：看完書籍後個人的所思所想，需至少 600 字。請勿抄襲。(如：讓我印象最深刻的？讓我學到什麼？讓我感到有趣的地方？或是跟自己生活上的印證？看完書後認同或不認同的地方？……)

專題報告

1. 標準：會利用網路資源完成一份報告，含封面、目錄、內文及封底

2. 主題：不拘。可以是想探求學習的主題，例如：鳥類、昆蟲…；個人興趣專長、例如：籃球、街舞…

3. 目的：專題報告根據主題蒐集資料，是為了展現自學的成果，請從浩瀚繁雜的網路資料中，提綱挈領，去蕪存菁，認真整理內容(不要只有複製貼上)。

4. 目錄要求：要有階層，要編頁碼，參考範例如下：

目錄

一、 昆蟲構造……………	1
1. 頭部……………	2
2. 胸部……………	2
3. 腹部……………	3
二、 昆蟲生長和發育……	4
1. <u>完全變態</u> ……………	4
2. <u>漸進變態</u> ……………	6
3. <u>半行變態</u> ……………	9
4. <u>無變態</u> ……………	10
三、 昆蟲生態學…………	12
四、 昆蟲的分類…………	15
五、 資料來源……………	18

5. 內文要求：要讓觀看的人一目瞭然，有以下小技巧：

- (1) 以標題的方式闡述重點，所以最好要有主標題、次標題、小標題…。
- (2) 條列化
- (3) 表格化
- (4) 重點加黑、加粗、加底線…

6. 資料來源要求：要清楚標明資料來源的網站或及網址

範例：

待改進	標題清楚，條列化
昆蟲是世界上最繁盛的動物，已發現超過100萬種。昆蟲的身體會分為頭、胸、腹三節。有六隻<u>腿</u>，<u>複眼</u>及一對<u>觸角</u>。 頭部 頭部有著各種感覺器官。觸角（antenna）除了有觸覺外，有時還會傳遞氣味信息。在某些雄性蚊子中，觸角甚至有聽覺，藉助觸角，它們才能聽見同類雌性蚊飛行震動時的聲音，以利於交配。昆蟲的眼大多是複眼（ommateum）。複眼有上千隻小眼（ommatidium）組成。每隻小眼會獨立成像，總體合成一副網格樣的全像。在頭部還有口器（trophi）。它們的上顎是有力的嚼咬工具。下顎主要是穩住和進一步細嚼食物。 胸部 胸部是昆蟲主要運動器官所存在的位置。從外官上可以區分為三節，也就是前胸、中胸和後胸。在每一胸節下方的兩側長著一對腳，因此三個胸節共長著三對（六隻）腳。另外，在中胸和後胸的上方，通常各長有一對翅，所以昆蟲一般有兩對（四個）翅膀。翅：翅是昆蟲用來飛翔的構造；但是，和其它構造一樣，翅也是因昆蟲種類的不同，而有明顯的變化。足：足是昆蟲用來爬行的；不過，有些昆蟲的足卻有不同的功能，例如，挖掘、把握或捕捉等。 腹部 比起前面兩部分，昆蟲腹部的構造比較簡單，沒有太多的附屬構造。比較明顯的構造應該是位在末端的生殖器了——雄蟲的交尾器或雌蟲的產卵器。	昆蟲是世界上最繁盛的動物，已發現超過100萬種。昆蟲的身體會分為頭、胸、腹三節。有六隻<u>腿</u>，<u>複眼</u>及一對<u>觸角</u>。 一、頭部 頭部有著各種感覺器官。 1. 觸角（antenna）：除了有觸覺外，有時還會傳遞氣味信息。在某些雄性蚊子中，觸角甚至有聽覺，藉助觸角，它們才能聽見同類雌性蚊飛行震動時的聲音，以利於交配。 2. 複眼（ommateum）：昆蟲的眼大多是複眼。複眼有上千隻小眼（ommatidium）組成。每隻小眼會獨立成像，總體合成一副網格樣的全像。 3. 口器（trophi）：它們的上顎是有力的嚼咬工具。下顎主要是穩住和進一步細嚼食物。 二、胸部 胸部是昆蟲主要運動器官所存在的位置。外官區分為三節，也就是前胸、中胸和後胸。 1. 足： (1)位置：在每一胸節下方的兩側長著一對腳，因此三個胸節共長著三對六隻腳。 (2)功能：足是昆蟲用來爬行的；不過，有些昆蟲的足卻有不同的功能，例如，挖掘、把握或捕捉等。 2. 翅： (1)位置：在中胸和後胸的上方，通常各長有一對翅，所以昆蟲一般有兩對四個翅膀。 (2)功能：翅是昆蟲用來飛翔的構造；但是，和其它構造一樣，翅也是因昆蟲種類的不同，而有明顯的變化。 三、腹部 比起前面兩部分，昆蟲腹部的構造比較簡單，沒有太多的附屬構造。比較明顯的構造應該是位在末端的生殖器了——雄蟲的交尾器或雌蟲的產卵器。

資料來源：

1. 維基百科 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%86%E8%99%AB>

2. 昆蟲簡介 http://nkpsibm.nkps.tp.edu.tw/insect/bugs/BugInfo_Arch.htm

高雄市女童軍會 113 年世界公民暨藝術創作專科章考驗 團體報名表

單位			所屬團次	☐ 幼女童軍 ☐ 女童軍 ☐ 蘭 姐 第 團								
姓 名	生 日	身分證字號	考 驗 項 目								保險資料所需使用	
			娛樂(幼)表演	舞蹈	閱讀	理財	翻譯	吾愛吾鄉	美工	編織	法定代理人姓名	法定代理人聯絡電話

*請在考驗項目打 √ (最多三項) *報名費用請至報到現場繳交即可。
 *團體報名表請將電子檔寄到—ksgs0601@gmail.com 高雄市女童軍會信箱 。

團長簽章：

聯絡電話：

主任委員簽章：