**【**附件一】

**子計畫3-6：「藝起來尋美．Play Reading讀劇美學」實施計畫**

**「藝起來尋美．Play Reading讀劇美學」教學藝術家與藝術領域教師增能工作坊**

**課程表**

預計113年8月12日(一) 至113年8月15日(四)，09：30-16：00，共4日。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 流程 | 講師 |
| 第一天113年8月12日(一) | 09:00-09:20 | 報到 | 工作人員 |
| 09:20-09:30 | 開幕式長官來賓致詞 | 長官來賓 |
| 09:30-12:00 | 讀劇班級經營&教學技巧 | 講師藝術領域國教輔導團蔡品純/四維國小教師陳淑慧/燕巢國中教師鐘曼綾/福山國小教師 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | 工作人員 |
| 13:00-16:00 | 讀劇教案研發入門 | 講師藝術領域國教輔導團羅予妍/林園國小教師蔡品純/四維國小教師陳淑慧/燕巢國中教師鐘曼綾/福山國小教師 |
| 第二天113年8月13日(二) | 09:30-12:00 | 教育趨勢I：如何在欣賞或創作藝術的過程中理解並回應當代議題，激發學生對社會的關懷與藝術表現力。 | 講師張幼玫/台北市大直高中教師 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | 工作人員 |
| 13:00-16:00 | 教育趨勢II：社會情緒學習(SEL) | 講師鄭錚易/台北市育成高中教師 |
| 日期 | 時間 | 流程 | 講師 |
| 第三天113年8月14日(三) | 09:30-12:00 | 劇場遊戲大解密  | 講師：張釋分/藟艸合作社 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | 工作人員 |
| 13:00-16:00 | 聲音及肢體開發 | 講師：楊雨樵/口頭傳統民間譚表演藝術家與聲音敘事藝術家 |
| 第四天113年8月15日(四) | 09:30-12:00 | 劇本不只是劇本 | 講師：黃琦勝/響座劇場團長編導演 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | 工作人員 |
| 13:00-16:00 | 讀劇實作練習與分享綜合座談暨閉幕式 | 講師：黃琦勝/響座劇場團長編導演、蔡宜靜/ 2022-2024衛武營劇場藝術體驗計畫劇場業師長官 |