高雄市女童軍會114年世界公民暨藝術創作專科章考驗實施計畫

一ヽ目 的：

(一)勵行女童軍徽章制度，培養女童軍榮譽觀念。

(二)增進女童軍技能訓練，啟發女童軍對未來職業的興趣。

二ヽ指導單位：高雄市政府教育局、中華民國台灣女童軍總會

三ヽ主辦單位：高雄市女童軍會

四ヽ協辦單位：陽明國中

五ヽ活動時間：114年5月25日(星期日) 下午2時至下午4時止

六、活動地點：陽明國中

七、組 織：詳見工作人員名冊

八、考驗項目：幼女童軍—娛樂、舞蹈、閱讀。

女童軍及蘭姐--表演、舞蹈、閱讀、理財、翻譯、吾愛吾鄉、美工、編織。

請參考考驗標準，選擇各級女童軍可以參加的項目至多勾選**2**項。 (如附件)

九ヽ參加對象：本會114年登記合格之幼女童軍、女童軍及蘭姐女童軍。

十ヽ參加費用：每人100元 (含行政支出、茶水、保險費、教材費等)請報到現場繳交，**報名後因故**

**無法出席者仍需繳交費用以示誠信**；通過考驗者可現場購買專科章，每科30元。

十一、報名方式：請於5月9日(五)前將報名表E-mail到高雄市女童軍會 。

十二、報到時間、地點：114年5月25日(星期日) 下午1時50分於陽明國中報到。

十三、注意事項：

(一)請穿著女童軍制服報到，配合考驗項目可攜帶輕便衣褲以更換應考。

(二)攜帶物品---健保卡、口罩、考驗記錄簿、考驗用品、零用錢。

(三)考驗項目至多可選擇**2**項，請依照考驗標準確實準備。考驗完畢即可自行解散。

十四、請准予工作人員及帶隊老師於活動期間公假登記，並得於兩年內覈實補休(課務自理)。

十五、本計畫經理監事會會議通過並陳報教育局核備後實施，如有未盡事宜得修正之。

---------------------------------------------------------------------------------

高雄市女童軍會114年世界公民專科暨藝術創作章考驗 個人報名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 就讀學校 |  | 所屬團次 | □蘭姐 □女童軍  □幼女童軍 第 團 |
| 出生年  月日 |  | 身份證  字號 |  | 聯絡  電話 |  |
| 法定代理人  姓名 |  | 法定代理人  電話 |  | 法定代理人姓名&電話為辦理保險使用 | |
| 考驗  項目 | 幼女童軍--□娛樂 □舞蹈 □閱讀  女童軍、蘭姐--□表演 □舞蹈 □閱讀 □理財 □翻譯 □吾愛吾鄉 □美工 □編織  (請參酌考驗標準，至多勾選**2**項) | | | | |
| 家長同意書  本人同意子弟 參加114年世界公民暨藝術創作專科章考驗，並事先考量其健康情形，慎重選擇考驗項目，囑咐在其活動期間遵守活動之規定盡心學習。  此 致  高雄市女童軍會  家長簽章： 114年 月 日 | | | | | |

高雄市女童軍會114年世界公民暨藝術創作專科章考驗標準

**◎ 幼女童軍---**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 考 驗 標 準 | 考驗方式 | 備註 |
| **娛樂** | 能以任何ㄧ種方式公開表演，達到娛樂的效果，（如舞蹈、演戲、相聲、樂器演奏） | 操作  演示 | ‧表演要流暢，能達到娛樂效果  ‧能適當的裝扮  ‧自備服裝、道具 |
| **舞蹈** | 1、會跳兩種以上不同種類的舞蹈  2、能根據音樂、歌詞表演即興舞蹈一種 | 操作  演示 | ‧自備表演音樂  ‧能適當裝扮，並自備服裝、道具  ‧即興表演在音樂聲響後30秒內開始 |
| **閱讀** | 1.曾讀中、外(翻譯本)名著六本以上，並分  別提出心得報告〈如童話故事、偉人傳記〉  2.知道如何保管及愛護書籍 | 書面報告  筆試 | ‧繳交心得報告，包含書名、作者、出版社及內容、讀後心得等，至少六篇。  ‧知道圖書館書籍的分類及借閱規則 |

* **女童軍、蘭姐女童軍----**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 考 驗 標 準 | 考驗方式 | | 備註 |
| **表演** | 1. 能表演舞蹈、歌唱、樂器、朗誦、相聲、雙簧、啦啦隊等任何一種至少四分鐘 2. 個人或合作表演一項節目至少十分鐘，項目包括：布袋戲、偶戲、音樂會、啦啦隊、國劇、即席表演等，需達到公開表演水準 | 操作 | | 自備表演音樂及道具 |
| **舞蹈** | 1.知道我國和其他三個不同國家之特殊代表性舞蹈及  其服裝和歷史背景(自備書面報告)  2.表演舞蹈三分鐘，其中至少包含四種基本舞步  3.配合考驗委員任選之音樂節奏，能即席表演舞蹈 | 書面報告  操作 | | 自備表演音樂  即席表演音樂由考驗委員提供 |
| **閱讀** | 1. 閱讀一本書，並完成讀書報告 2. 知道如何利用圖書館資源 3. 會利用網路資源完成一份報告，含封面、目錄、內文及封底 | | 心得報告  口試  書面報告 | 參考行前作業提示，  心得報告與書面報告請事先完成並帶至現場 |
| **理財** | 1. 懂得管理自己的金錢，會簡易記帳(流水帳)，並提出半年記錄 2. 能規劃自己錢財的來源和去向(例：活動預算表、活動收支表) 3. 能瞭解使用現金、支票、本票、信用卡、金融卡、提款卡觀念 4. 能了解什麼是不當利得，並知道如何發揮錢財的最大利益 | | 記帳紀錄口試  筆試 | 需攜帶半年的記帳紀錄（紙本） |
| **翻譯** | 1. 能聽懂一種外文簡單會話並翻譯成中文。 2. 能將一篇外國文章翻譯為中文 3. 能用一種外文寫信給友人。 4. 能流利朗讀一篇外國文章。 | | 筆試  口試 | 須報名表事先註明報考語言，如英文、日文、法文等 |
| **吾愛吾鄉** | 1. 知道自己居住所在地之歷史。 2. 製作一本介紹本地的剪貼簿，有關地理、人口、方言、特產、風俗、文物、建築等。 3. 製作一本本地旅遊手冊(包括地圖、照片、說明等)。 4. 知道本地有待解決的問題，並研究可行解決之道，做成書面報告。 | | 筆試  作品  書面報告 | 第2ヽ3項可以合併製作 |
| **美工** | 1.帶手繪女童軍活動文宣海報一張  2.現場製作賀卡一張  3.能用肥皂、蘿蔔、橡皮擦等雕刻複製圖案 | | 操作 | ‧文宣海號請事先繪製完成並帶來現場  ‧製作賀卡及雕刻所需材料請自備 |
| **編織** | 1.利用勾針、棒針或其他編織器具，完成作品一件  2.利用藤竹、稻草、毛線、棉線等材料，編織實用品一件  3.能創作編織成品一件  註：考驗時就上列各項任選攜帶成品二件，未完成品一件，在考驗委員面前完成 | | 操作 | 所需材料、工具請自備 |

**高雄市女童軍會-閱讀專科章行前作業說明**

**讀書報告 標準：閱讀一本書，並完成讀書報告**

※閱讀是個人且自由的事情，閱讀心得更是私人且主觀的感受，因此以下要求是為了協助大家進行基本的紀錄，若有更適宜自己的紀錄方式，請自行修改~例如增加名言佳句、作者介紹…

一、書籍介紹：

書名：

作者/譯者：

出版社：

出版年月日：

二、內容大要：整理書籍的重點， 100百字以上，300百字以內

三、讀後心得：看完書籍後個人的所思所想，需至少600字。請勿抄襲。(如：讓我印象最深刻的？讓我學到什麼？讓我感到有趣的地方？或是跟自己生活上的印證？看完書後認同或不認同的地方？……)

**專題報告**

1. **標準：會利用網路資源完成一份報告(請用Word，不能使用PowerPoint)，含封面、目錄、內文及封底**
2. 主題：不拘。可以是想探求學習的主題，例如：鳥類、昆蟲…；個人興趣專長、例如：籃球、街舞…
3. 目的：專題報告根據主題蒐集資料，是為了展現**自學的成果**，請從浩瀚繁雜的網路資料中，提綱挈領，去蕪存菁，認真整理內容(不要只有複製貼上)。
4. 目錄要求：要有階層，要編頁碼，參考範例如下：

## 目錄

1. 昆蟲構造……………1
2. 頭部…………………2
3. 胸部…………………2
4. 腹部…………………3
5. 昆蟲生長和發育……4

1.[完全變態](http://nkpsibm.nkps.tp.edu.tw/insect/bugs/BugInfo_Grow.htm#11)……………4

2.[漸進變態](http://nkpsibm.nkps.tp.edu.tw/insect/bugs/BugInfo_Grow.htm#12)……………6

3.[半行變態](http://nkpsibm.nkps.tp.edu.tw/insect/bugs/BugInfo_Grow.htm#13)……………9

4.[無變態](http://nkpsibm.nkps.tp.edu.tw/insect/bugs/BugInfo_Grow.htm#14)………………10

1. 昆蟲生態學…………12
2. 昆蟲的分類…………15
3. 資料來源……………18
4. 內文要求：要讓觀看的人一目瞭然，有以下小技巧：
5. 以**標題**的方式闡述重點，所以最好要有主標題、次標題、小標題…。
6. 條列化
7. 表格化
8. 重點加黑、加粗、加底線…
9. 資料來源要求：要清楚標明資料來源的網站或及網址 (網站至少要3個以上，不能只有維基百科)

範例：

|  |  |
| --- | --- |
| **待改進** | **標題清楚，條列化** |
| 昆蟲是世界上最繁盛的動物，已發現超過100萬種。昆蟲的身體會分為頭、胸、腹三節。有六隻[腿](https://zh.wikipedia.org/wiki/%C3%A8%C2%85%C2%BF_(%C3%A8%C2%8A%C2%82%C3%A8%C2%82%C2%A2%C3%A5%C2%8A%C2%A8%C3%A7%C2%89%C2%A9))，[複眼](https://zh.wikipedia.org/wiki/%C3%A8%C2%A4%C2%87%C3%A7%C2%9C%C2%BC)及一對[觸角](https://zh.wikipedia.org/wiki/%C3%A8%C2%A7%C2%B8%C3%A8%C2%A7%C2%92)。 頭部 頭部有著各種感覺器官。觸角（antenna）除了有觸覺外，有時還會傳遞氣味信息。在某些雄性蚊子中，觸角甚至有聽覺，藉助觸角，它們才能聽見同類雌性蚊飛行震動時的聲音，以利於交配。昆蟲的眼大多是複眼（ommateum）。複眼有上千隻小眼（ommatidium）組成。每隻小眼會獨立成像，總體合成一副網格樣的全像。在頭部還有口器（trophi）。它們的上顎是有力的嚼咬工具。下顎主要是穩住和進一步細嚼食物。 胸部 胸部是昆蟲主要運動器官所存在的位置。從外官上可以區分為三節，也就是前胸、中胸和後胸。在每一胸節下方的兩側長著一對腳，因此三個胸節共長著三對(六隻)腳。另外，在中胸和後胸的上方，通常各長有一對翅，所以昆蟲一般有兩對(四個)翅膀。翅：翅是昆蟲用來飛翔的構造；但是，和其它構造一樣，翅也是因昆蟲種類的不同，而有明顯的變化。足：足是昆蟲用來爬行的；不過，有些昆蟲的足卻有不同的功能，例如，挖掘、把握或捕捉等。 腹部 比起前面兩部分，昆蟲腹部的構造比較簡單，沒有太多的附屬構造。比較明顯的構造應該是位在末端的生殖器了－－雄蟲的交尾器或雌蟲的產卵器。 | 昆蟲是世界上最繁盛的動物，已發現超過100萬種。昆蟲的身體會分為頭、胸、腹三節。有六隻[腿](https://zh.wikipedia.org/wiki/%C3%A8%C2%85%C2%BF_(%C3%A8%C2%8A%C2%82%C3%A8%C2%82%C2%A2%C3%A5%C2%8A%C2%A8%C3%A7%C2%89%C2%A9))，[複眼](https://zh.wikipedia.org/wiki/%C3%A8%C2%A4%C2%87%C3%A7%C2%9C%C2%BC)及一對[觸角](https://zh.wikipedia.org/wiki/%C3%A8%C2%A7%C2%B8%C3%A8%C2%A7%C2%92)。 一、頭部 頭部有著各種感覺器官。   1. 觸角（antenna）：除了有觸覺外，有時還會傳遞氣味信息。在某些雄性蚊子中，觸角甚至有聽覺，藉助觸角，它們才能聽見同類雌性蚊飛行震動時的聲音，以利於交配。 2. 複眼（ommateum）：昆蟲的眼大多是複眼。複眼有上千隻小眼（ommatidium）組成。每隻小眼會獨立成像，總體合成一副網格樣的全像。 3. 口器（trophi）：它們的上顎是有力的嚼咬工具。下顎主要是穩住和進一步細嚼食物。  二、胸部 胸部是昆蟲主要運動器官所存在的位置。外官區分為三節，也就是前胸、中胸和後胸。   1. 足：   (1)位置：在每一胸節下方的兩側長著一對腳，因此三個胸節共長著三對六隻腳。  (2)功能：足是昆蟲用來爬行的；不過，有些昆蟲的足卻有不同的功能，例如，挖掘、把握或捕捉等。   1. 翅：   (1)位置：在中胸和後胸的上方，通常各長有一對翅，所以昆蟲一般有兩對四個翅膀。  (2)功能：翅是昆蟲用來飛翔的構造；但是，和其它構造一樣，翅也是因昆蟲種類的不同，而有明顯的變化。 三、腹部 比起前面兩部分，昆蟲腹部的構造比較簡單，沒有太多的附屬構造。比較明顯的構造應該是位在末端的生殖器了－－雄蟲的交尾器或雌蟲的產卵器。 |

資料來源：

1.維基百科[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%86%E8%99%AB](https://zh.wikipedia.org/wiki/%C3%A6%C2%98%C2%86%C3%A8%C2%99)

2.昆蟲簡介<http://nkpsibm.nkps.tp.edu.tw/insect/bugs/BugInfo_Arch.htm>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO | 組別 | 姓 名 | 服務單位 |
|  | 召集人 | 廖俞雲 | 鼓山高中校長 |
|  | 副召集人 | 張永芬 | 陽明國中校長 |
|  | 行政組 | 朱佩雯 | 莒光國小教師 |
|  |  | 林柏宇 | 茄萣國中教師 |
|  |  | 顏依依 | 福山國中教師 |
|  |  | 林淑珍 | 鼓山高中幹事 |
|  |  | 林真莉 | 美麗島童軍團服務員 |
|  | 考驗委員 | 楊麗純 | 岡山國中教師 |
|  |  | 徐嘉郁 | 陽明國中教師 |
|  |  | 林昭儀 | 楠梓國中教師 |
|  |  | 劉合格 | 海洋心社區團團長 |
|  |  | 張聖藍 | 中正預校教師 |
|  |  | 廖盈智 | 茄萣國中教師 |
|  |  | 莊凱蘋 | 苓洲國小童軍團服務員 |
|  |  | 張庭瑋 | 海洋心社區團服務員 |
|  |  | 余淑棻 | 蕙質女童軍 |
|  |  | 陳雄妹 | 蕙質女童軍 |
|  |  | 丁美惠 | 蕙質女童軍 |

高雄市女童軍會114年世界公民暨藝術創作專科章考驗活動工作人員名冊

高雄市女童軍會114年世界公民暨藝術創作專科章考驗 團體報名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單位 |  | | 所屬團次 | | □幼女童軍 □女童軍 □蘭 姐 第 團 | | | | | | | | |
| 姓名 | 生日 | 身分證字號 | 考驗項目 | | | | | | | | | 保險資料所需使用 | |
| 娛樂(幼)  表演 | 舞蹈 | | 閱讀 | 理財 | 翻譯 | 吾愛  吾鄉 | 美工 | 編織 | 法定代理人  姓名 | 法定代理人  聯絡電話 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

＊請在考驗項目打 ˅ ( 最多**2**項 ) ＊報名費用請至報到現場繳交，**報名後因故無法出席者仍需繳交費用以示誠信**。

[＊團體報名表請將電子檔寄到—](about:blank)ksgs0601@gmail.com 高雄市女童軍會信箱 。

團長簽章： 聯絡電話： 主任委員簽章：